

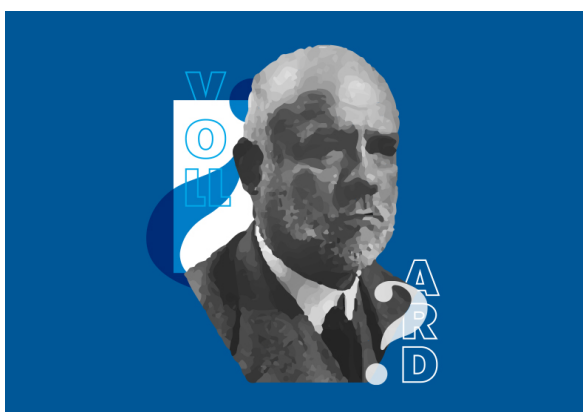


BIBLIOTECA BUENAVISTA: CHARLA SOBRE LA NAVIDAD MADRILEÑA

Poco a poco, la intensidad del ambiente navideño va aumentando en la ciudad y cada día son más las actividades que se programan con motivo de la llegada de este tiempo. En la Biblioteca Pública Municipal Buenavista se han propuesto saber más sobre la Navidad de Madrid y, para ello, han organizado una doble conferencia en la que... [\[+\]](#)

CONCIERTOS EN FAMILIA: RECITALES DIDÁCTICOS PARA TODOS EN LA MARCH

En el marco de sus Conciertos en Familia, la Fundación Juan March (Castelló, 77) presenta al público en general sus recitales didácticos en el mismo formato que habitualmente utiliza para estimular entre los estudiantes la experiencia estética y musical. Y lo hace con entrada libre los sábados 2 y 16 de diciembre, a las 12:00 horas, en su salón de actos. [\[+\]](#)



EL ACCIDENTE DE VOLLARD: VIDEOARTE EN LA FUNDACIÓN BBVA

Del 1 al 31 de diciembre, la Sala MULTIVERSO de la Fundación BBVA exhibe El accidente de Vollard, un trabajo de vídeo que adopta formatos de documental para abordar la muerte en accidente de carretera del célebre marchante francés Ambroise Vollard, así como las extrañas circunstancias que envolvieron el suceso. [\[+\]](#)

CENTRO CULTURAL BUENAVISTA

J30. CONFERENCIA. **Cuidado interno.** Entrada libre.

V1. JAZZ. **Concierto Menil.** Entrada libre.

S2. TEATRO INFANTIL. **Una ola en el armario.** Entrada libre.

D3. DANZA. **Cairo Express.** Entrada: 2,00 €

Hasta S30. EXPOSICIÓN. **Javier Setas.** Pintura. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL MAESTRO ALONSO

S2. DANZA. De norte a sur. Principio y fin. Entrada libre.

M5. CONFERENCIA. Navidad entre la historia y la leyenda. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL QUINTA DEL BERRO

V1. CONFERENCIA. El largo siglo XIX en España (5/9). Mayores de 14. Entrada libre.

S2. PRESENTACIÓN DE LIBRO. Acaso rota, pero libre. Entrada libre

Hasta V15. EXPOSICIÓN. Felipe San Pedro Díaz. Pintura y escultura. Entrada libre.



@BNE_BIBLIOTECA: PASA PÁGINA, UNA EXPOSICIÓN QUE INVITA A LA LECTURA

La Sala de Guillotinas de la Biblioteca Nacional se ha transformado en un espacio que, hasta el 25 de febrero, nos invita a revisar las emociones que nos provoca la lectura. En horario de 10:00 a 20:00 horas, a excepción de los domingos y festivos (hasta las 14:00 horas) y los lunes que está cerrado, los visitantes... **[+]**

CLAUDIO COELLO 99: RUBENS Y EL MARTIRIO DE SAN ANDRÉS

Este óleo sobre lienzo es una obra maestra del período final de Rubens, terminado de pintar sólo un año antes de su muerte (1640). En él, el flamenco, en pleno dominio de su arte, da rienda suelta a lo mejor de su paleta colorística inspirada en las pinceladas libres, sueltas y luminosas del veneciano Tiziano, a su gran maestría compositiva... **[+]**

