



Exposición “El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño”

La Fundación Juan March nos acerca esta exposición que explica como las tendencias pedagógicas del siglo XIX tuvieron influencia en el arte y la arquitectura de los inicios del siglo XX.

El horario es de lunes a sábado y festivos de 11.00 a 20.00 h.; domingo de 10.00 a 14.00h.

ENTRADA GRATUITA

CENTRO CULTURAL BUENAVISTA

S23. Teatro. Ellas son así. Gratuita

S23. Conferencia. El trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en la infancia. Gratuita

Exposición. Del 1 al 31 de marzo. Variaciones para colores básicos, de Felipe San Pedro Díaz. **ENTRADA GRATUITA**

CENTRO CULTURAL MAESTRO ALONSO

S23. Teatro. Princesas y valientes. Gratuita

M26. Conferencia. José de ribera y Francisco de Zurbarán. Gratuita

X27. Conferencia. Rijksmuseum de Amsterdam. Gratuita

J28. Teatro. El retablo jovial. Gratuita

V29. Visita cultural. Tolouse Lautrc y el espíritu de Montmartre.

CENTRO CULTURAL QUINTA DEL BERRO - RAFAEL ALTAMIRA

V22. Conferencia. La superación personal y la búsqueda del talento como camino hacia la salud. Gratis

S23. Concierto. Algo diferente. Gratuita

V29. Recital. Música y poesía. Gratuita

Exposición 1 al 15. Colectivo arte en la calle. Gratuito

AYALA, EVOCACIÓN DE UN CAFÉ ROMÁNTICO

Entre el paseo de las Castellana y la calle del Doctor Esquerdo. El primer tramo, hasta Serrano, se llamó Veintinueve de Septiembre y después de los Pajaritos, porque era el camino que tomaban los cazadores hasta el Arroyo del Abroñigal (hoy M-30). A principios de los años ochenta del siglo XIX recibió el nombre de Ayala, en recuerdo del periodista, escritor y político,

Adelardo López de Ayala, quien llegó a ser ministro y presidente del Consejo. Este personaje mandó construir un hotel en la esquina de esta calle con la de Velázquez, pero murió antes de que se terminara de edificar, hotel que fue habitado por el general Primo de Rivera y después por los marqueses de Velada. **[+]**



MANUEL BENEDITO

Esta placa esta colocada en la casa donde vivió el pintor MANUEL BENEDITO, retratista de la sociedad madrileña de su época. (1875-1963). En 1927 los reyes inauguraron una exposición de las obras de Manuel Benedito en este estudio, que recordamos en esta calle de Juan Bravo. Manuel Benedito Vives fue retratista, paisajista, costumbrista y pintor de viajes. Pintó la sociedad de su tiempo y trabajó para ella. Tuvo éxitos y encargos toda su vida artística.

[+]

*Para consultar la información sobre protección de datos, pincha **aquí**.*